

В диссертационный совет Д 212.144.05  
на базе Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Российский  
государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.  
Дизайн. Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1  
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

## Отзыв

на автореферат диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана  
«Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Спорт в наше время активно влияет на процессы формирования моды, затрагивая как типологию изделий, так и идеологические аспекты формообразования. Спорт и связанная с ним мода стали действенным символом актуального образа жизни, воплощаемого повсеместно средствами рекламы и дизайна. Автор справедливо указывает на значимость т.н. культуры праздников - в её насыщенном смыслами хронотопе феномены моды и актуальных значений форм приобретают масштаб национальный и даже глобальный. Как автор показывает в своей работе, такие смыслы существенны для деятельности ведущих мировых производителей. Анализ механизмов и процессов такой деятельности становится в наше время чрезвычайно актуальным, что делает работу соискателя современной и востребованной, несомненно актуальной в научном, методическом и практическом плане.

Автор, оставаясь в рамках заявленной в теме диссертации предметности, ставит перед собою цель: определение генерального направления в формировании глобальных тенденций развития дизайна спортивной обуви. Эта цель развёртывается по нескольким связанным между собою задачам:

- введение в оборот понятия феномена спортивной обуви и прослеживание его генезиса как элемента спортивного костюма;
- изучение эволюции концепта обуви для спорта;
- определение взаимосвязи тенденций молодёжной культуры и их отражения в дизайне спортивной обуви;
- формулирование направлений развития дизайна спортивной обуви в контексте эволюции проектной культуры.

Указанные задачи и основная цель, по мнению рецензентов, в работе успешно достигнуты.

Среди основных научных результатов диссертационной работы, выполненной Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана, можно выделить:



- демонстрация значимости спорта в современном образе жизни как динамичного социального явления, влияющего на появление многочисленных инновационных моделей спортивной обуви;
- представление феномена спортивной моды как символа молодежной культуры, проявляющейся в росте уровня эстетических и технологических достижений и глубине дизайнерского творчества.
- определение спортивной обуви как полноценного объекта дизайнерского творчества в историко-культурном плане и междисциплинарном аспекте;
- формулирование особенностей механизма преобразования стилистики спортивной обуви как специфического вида спортивной моды, проявляющегося во множестве артефактов;
- анализ факторов, определяющих характер развития дизайна спортивной обуви в конкурентной культуре корпоративного стиля и спортивной моды.

Представленная работа обладает признаками практической значимости, к которым, следуя автору, можно отнести:

- расширение научного знания о формах влияния феномена спортивной моды, особенно в области спортивной обуви; о способах повышения конкурентоспособности данного вида промышленной продукции;
- создание научной основы для прогнозирования основных тенденций развития дизайна спортивной обуви;
- использование результатов исследования для проектирования, производства и грамотной эксплуатации спортивной обуви;
- использование материалов данного исследования в научной, педагогической и просветительской работе, а также при создании учебных пособий, методической литературы, учебных программ по истории моды, истории спорта и спортивной обуви, современному дизайну и моде, а также для спецкурсов, направленных на подготовку стилистов и дизайнеров обуви и одежды.

Достоверность результатов и проведенных исследований подтверждается применением современных методов исследования, апробацией основных положений диссертации в научной периодической печати, конференциях, а также экспертными оценками специалистов, занимающихся мониторингом тенденций дизайна спортивной обуви.

Основные результаты и положения, выносимые на защиту, получены автором лично. Автор самостоятельно изучал истоки происхождения спортивной обуви, анализировал этапы развития дизайна данного вида спортивной экипировки в историческом, социокультурном и технологическом контекстах и определял степень активности влияния молодежной и проектной культуры на формирование спортивной обуви а также сформировал прогноз перспектив развития данного элемента костюма.

Основные положения диссертации и результаты работы обсуждались на научных конференциях и заседаниях кафедры «Дизайн среды» МГУДТ, других



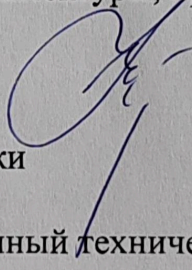
научных мероприятиях. Основные положения диссертационной работы опубликованы в 6 печатных работах, 2 из которых - в реферируемых изданиях ВАК.

Формулировки результатов и выводов диссертации представляются логичными и вытекающими из изложения содержания работы. Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации.

Диссертация Могоддаси Мохаммадхоссейн Хассана «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви» является законченной научной квалификационной работой, в которой на основании выполненных лично автором исследований разработаны теоретические положения для использования передовых стилистических и технологических тенденций в дизайн-проектирование, что имеет важное социокультурное и экономическое значение для совершенствования эстетических и функциональных свойств разрабатываемой обуви для спорта и отдыха.

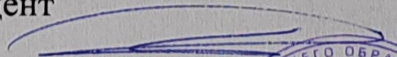
Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Могоддаси Мохаммадхоссейн Хассан заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующий кафедрой дизайна  
ФГБОУ ВО "Воронежский государственный  
технический университет", кандидат архитектуры, профессор



Барсуков Евгений Михайлович

Заведующий кафедрой теории и практики  
архитектурного проектирования  
ФГБОУ ВО "Воронежский государственный технический университет",  
кандидат архитектуры, доцент



Капустин Петр Владимирович

19 августа 2022 г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный технический университет" (сокращенное название - ВГТУ) 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, д. 84 Тел./факс: +7(473) 271 59 05, [chancellery@vgasu.vrn.ru](mailto:chancellery@vgasu.vrn.ru)